



Z. Serebrjakova "Allo specchio" (1909)



A.I.S.
Associazione Italiana degli Slavisti

Lezioni di lingua, letteratura e cultura russa III edizione

18 MARZO 2025
AULA 'LOGGE DEL GRANO'
Piazzetta delle Logge del grano 5, Arezzo



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Uni_Sco

18 marzo - Aula Unisi “Logge del Grano”

Lezioni Dottorali su PRIN PNRR 2022

“Rewriting European Literatures in Stalin’s Russia: Defence of the European Culture or Mediation of the Regime’s Ideology?”

14.00 Gian Piero Piretto (Università degli Studi di Milano) Cultura ed editoria negli anni Trenta dell’URSS; presentazione del libro “L’ultimo spettacolo. I funerali sovietici che hanno fatto la storia” (Raffaello Cortina editore).

15.30 Pausa caffé

15.45 Kristina Landa (Università di Bologna) la commedia italiana nella Russia di Stalin: i paratesti sovietici alle traduzioni di Carlo Goldoni

16.15 Ilaria Aletto (Università Roma Tre) “Voi ci guardate con disprezzo, noi vi guardiamo con orrore, ma, in sostanza, siamo vicini gli uni agli altri”: i paratesti alle traduzioni di H.G. Wells nell’URSS degli anni Trenta.

16.45 Alessandra Carbone (Università di Siena) Proust e il “ventaglio della duchessa”: i paratesti alle traduzioni russe della *Recherche* 1933-1938.