



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI INTERPRETAZIONE
E TRADUZIONE

PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE
Bando 2022 PNRR

**REWRITING EUROPEAN LITERATURES IN STALIN'S RUSSIA: DEFENCE OF EUROPEAN CULTURE OR
MEDIATION OF THE REGIME'S IDEOLOGY?**

SEMINARIO DI STUDI

Forlì, 22–23 maggio 2024

Dipartimento di Interpretazione e Traduzione

22 MAGGIO

Aula 10 Teaching Hub
Viale Filippo Corridoni, 20

11.30 – 12.30

Ilaria Aletto, *I paratesti delle prime traduzioni
di James Joyce in URSS* (IN RUSSO)

Alessandra Carbone, *Relazioni pericolose?
Abram Ėfros prefatore di Laclos* (IN RUSSO)

**14.00 – 15.30 – LECTIO MAGISTRALIS DI
ALEXANDER DMITRIEV** (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne),
The "Red" Abduction of Europe or the Casus Vsevolod Vishnevsky
(IN RUSSO, con interpretazione simultanea verso l'italiano)

15.40 – 16.00

Kristina Landa, *I paratesti della letteratura
fascista italiana in URSS*
(IN RUSSO)

UNITÀ DI RICERCA COINVOLTE

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna: Kristina Landa (P.I.), Svetlana Slavkova
Università di Roma Tre: Ilaria Aletto (Co-P.I.)
Università di Siena: Alessandra Carbone

Il seminario si svolge nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR «Rewriting European Literatures in Stalin's Russia: Defence of European Culture or Mediation of the Regime's Ideology?» – Finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU – PNRR – Missione 4 Istruzione e ricerca – Componente 2 Dalla ricerca all'impresa - Investimento 1.1, codice P20228L2RP – CUP J53D23016330001.



23 MAGGIO

Aula 10 Teaching Hub
Viale Filippo Corridoni, 20

09.15 – 10.45

ALEXANDER DMITRIEV,
*The Mirage of the New Epic in the
Evolution of Georg Lukács (1910-
1930s)* (IN RUSSO, con
interpretazione simultanea verso
l'italiano)